

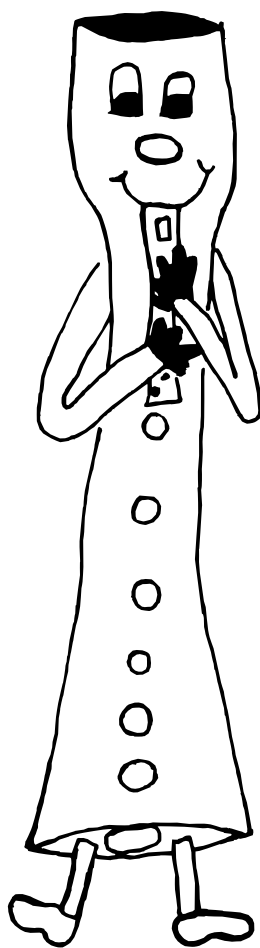
Prof. Paukenschlags



Blockflötenschule

Eine Schule für Sopranblockflöte
von Georg Schwarz

Heft 1

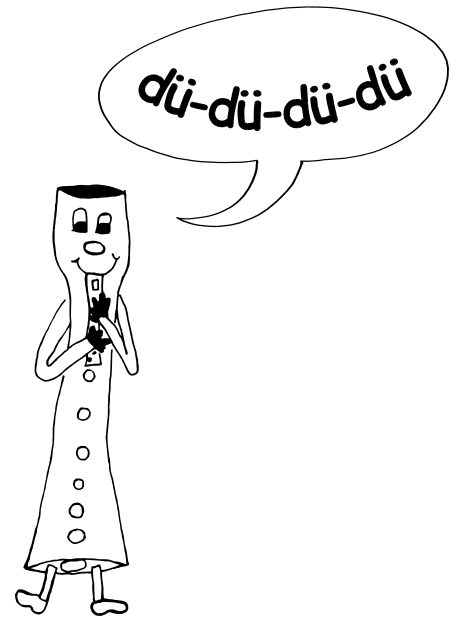


Rätseleiten und Schreibaufgaben

www.prof-paukenschlag.de

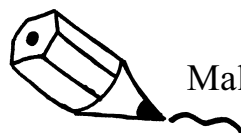
Der Zungenanstoß

Sage mehrmals hintereinander "dü".
 Spürst du, wie deine **Zunge** mit der **Spitze** gegen den Gaumen stößt? Blase jetzt ein **stimmloses "dü"** oder ein "dfff" in deine Flöte. Deine Zunge darf den Gaumen nur ganz kurz berühren. Achte darauf, dass du **nicht zu laut** spielst!

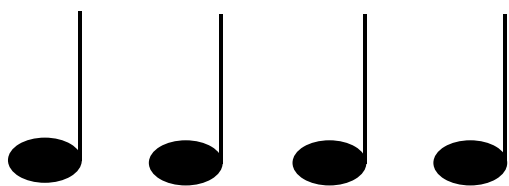


1 Mit diesen **Vogelstimmen** kannst du deine Zunge trainieren!
 Denke dir selbst auch eine Vogelstimme aus.

8 Auf dem Segelboot



Male die Noten weiter!



Se - gel his - sen



, Se - gel his - sen



Boot schrüb - ben

, Boot schrüb - ben



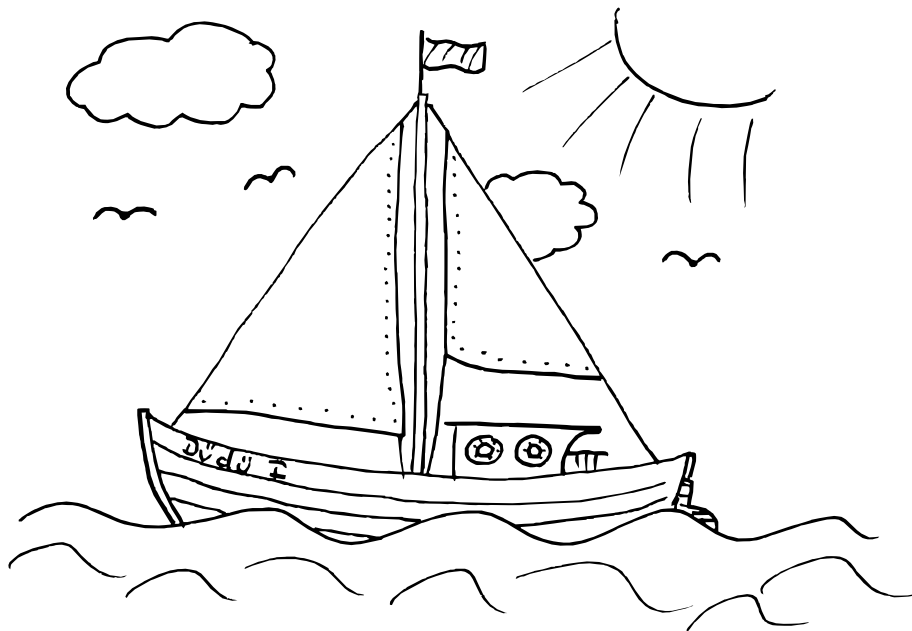
Ru - dern

, Ru - dern



Schiff a - hoi!

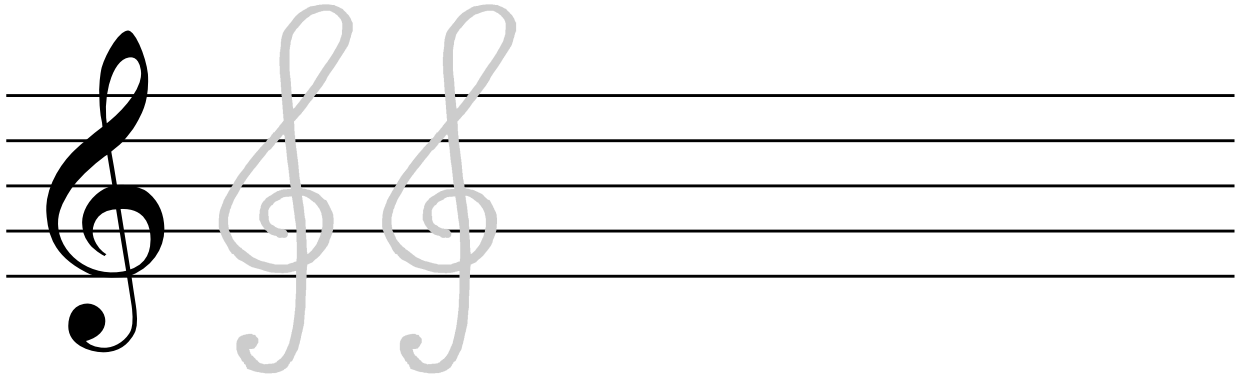
, Schiff a - hoi!



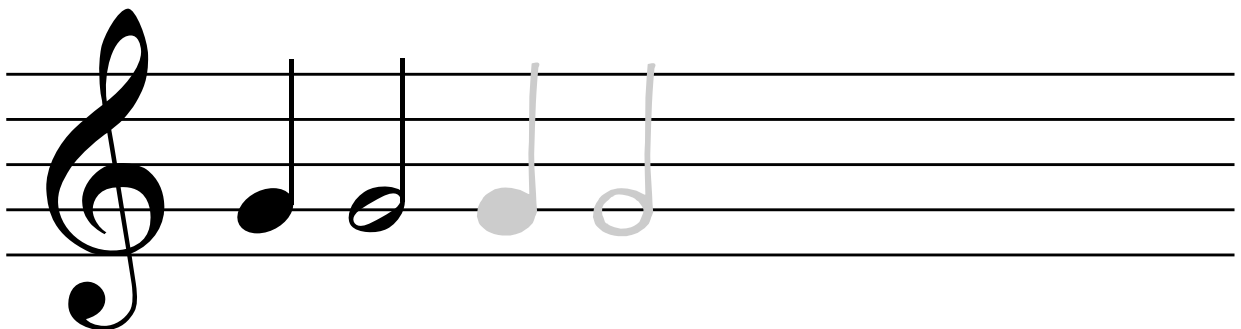
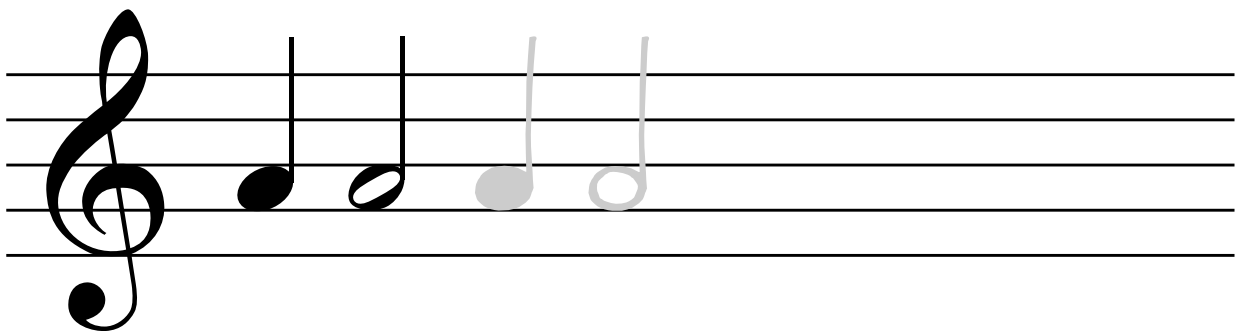
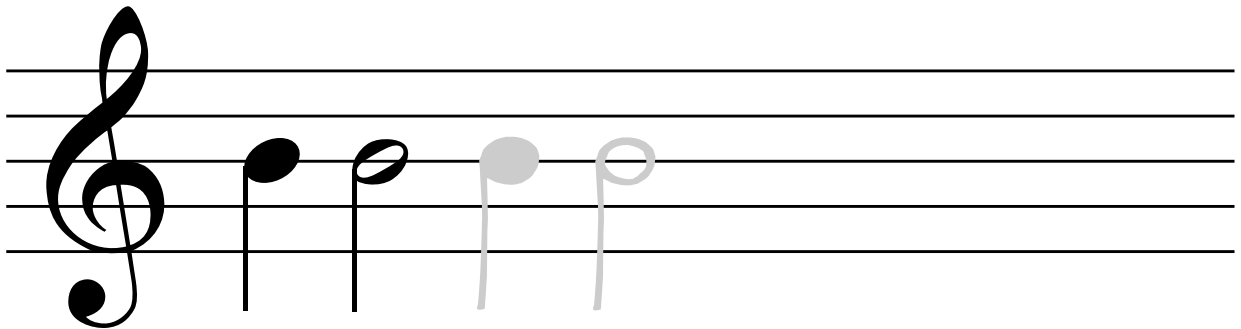
21




Male den Notenschlüssel und die Töne h, a, und g!



Male immer zuerst den Notenkopf und danach den Notenhals.



38 

Schreibe das Lied "Uns're Katz' " ab.
 Setze über jede Note den Notennamen! Denke an die Taktstriche und den Schlusstrich!



46

Ergänze die Noten und Notennamen!

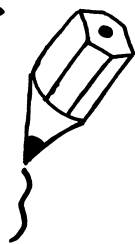
Musical staff 1: Treble clef, four notes on a G-clef staff. The notes are on the first, second, and third lines, and the first space. The note on the first space is labeled 'a', and the note on the third line is labeled 'g'.

Musical staff 2: Treble clef, four notes on a G-clef staff. The notes are on the first space, second line, and third line. The note on the first space is labeled 'h', and the note on the second line is labeled 'c'.

Musical staff 3: Treble clef, four notes on a G-clef staff. The notes are on the first space, second line, and third line. The note on the first space is labeled 'g', and the note on the second line is labeled 'd'.

Musical staff 4: Treble clef, four notes on a G-clef staff. The notes are on the first space, second line, and third line. The note on the first space is labeled 'c', and the note on the second line is labeled 'd'.

68



Schreibe von dem Lied "Dinosaurier-Walzer" die 1. Stimme ab.
Setze über jede Note den Notennamen!

The image shows three staves of musical notation for the first voice of the piece "Dinosaurier-Walzer". The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff contains a repeat sign with first and second endings. The third staff continues the melody with a final double bar line.

A musical staff showing a treble clef, a 3/4 time signature, and a single note on the first line (E4) labeled with the letter 'e'.

A series of ten empty musical staves provided for the student to write the notes and label them with their names.

72 Der Kuckuck und der Esel



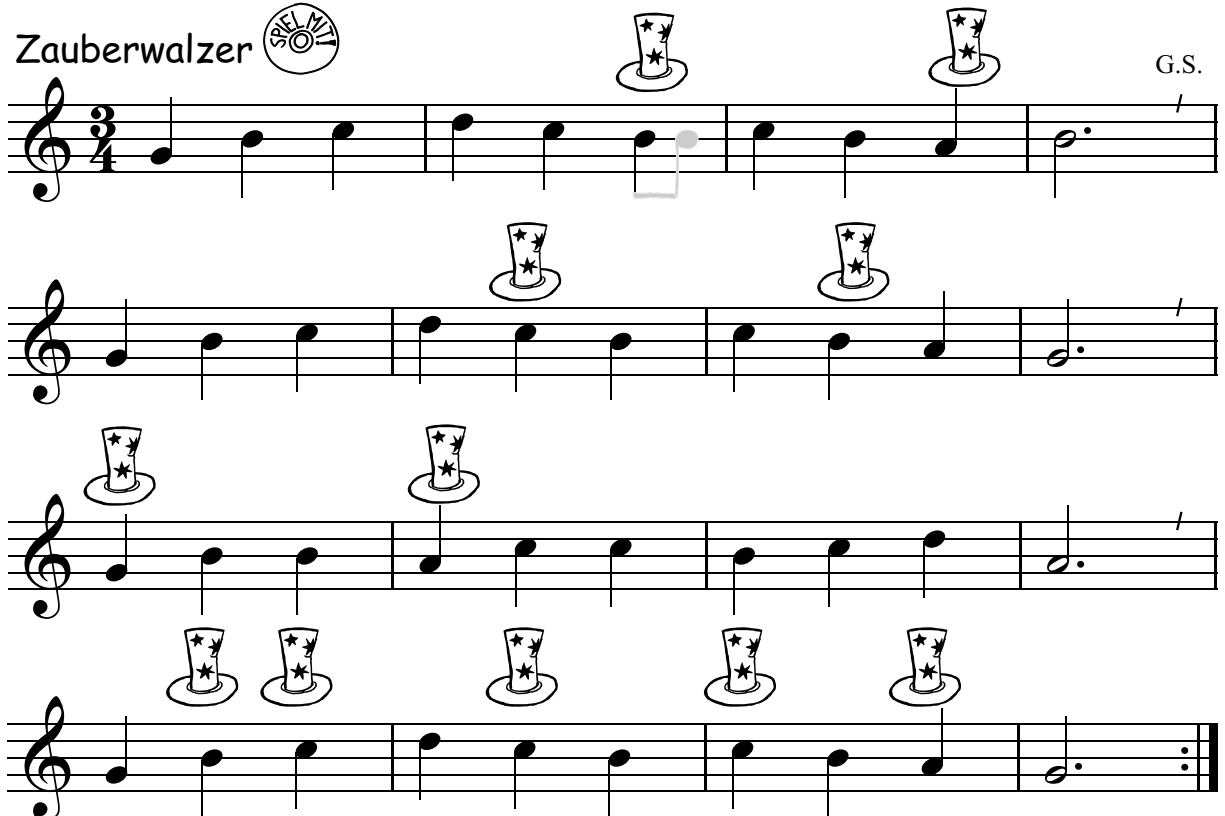
Der Ku-kuck und der E - sel de hat - en ei - nen Stj wer
wohl am bes - en sän - ge, wer wohl am bes - en sän - ge, zur
schö - nen Mai - en - zej zur schö - nen Mai - en - zej

73 Winter ade!



Wn - er a - de! Schei - den tut weh. A - ber den Schei - den macht
dass mir das Her - ze acht Wn - er a - de! Schei - den tut weh.

74 Zauberwalzer



G.S.



Zaubere aus jeder Viertelnote mit Zauberhut zwei Achtelnoten!

Die Rhythmussprache

Mit der Rhythmussprache kannst du auch Lieder ohne Text singen oder sprechen.



=	=
=	
=	=
=	=
=	

75 3 Übungen für die Rhythmussprache

klatschen!
↓



Schreibe die Rhythmussprache unter die Noten!



Schreibe das Lied "Schneeflöckchen" ab.
Setze über jede Note den Notennamen! Denke an die Taktstriche und den Schlusstrich!

Two staves of musical notation. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a melody of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The second staff is also in treble clef and contains the same melody of eight notes, ending with a double bar line and a repeat sign.

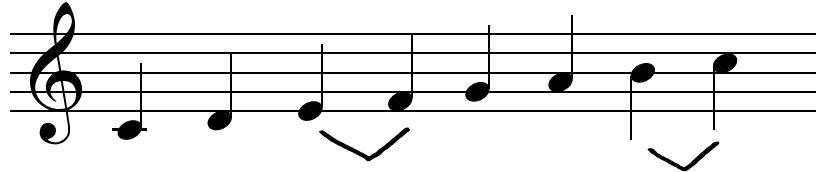


A series of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, provided for the student to write the notes and names for the melody.

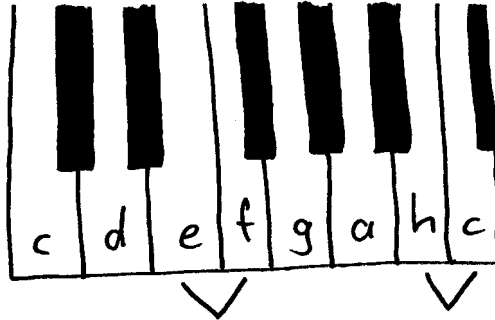


Die Schritte der **C-Dur-Tonleiter** sind nicht alle gleich groß:
Zwischen den Tönen **e** und **f** und den Tönen **h** und **c**
liegen kleine Schritte - "Halbtonschritte". Die anderen
Schritte der Tonleiter sind "Ganztonschritte".

✓ = Halbtonschritt

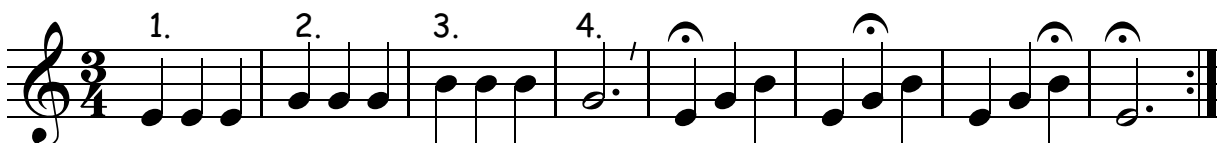


- Auf einem Klavier kannst du die Halbtonschritte leicht erkennen.
- Woran?



103  Vervollständige die Dreiklänge!

104 Ein müder Drescher (e-moll-Dreiklang)



- ! Spiele das Drescherlied abwechselnd in **e-moll** und in **G-Dur** (Lied Nr. 44)
Hörst du den **Unterschied** zwischen Dur und Moll?